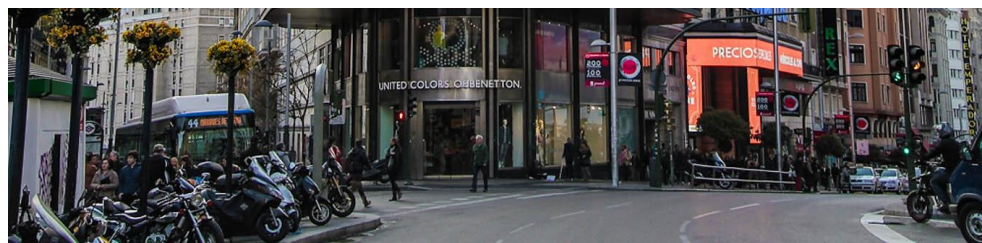




Capitol

Gran Vía-Madrid

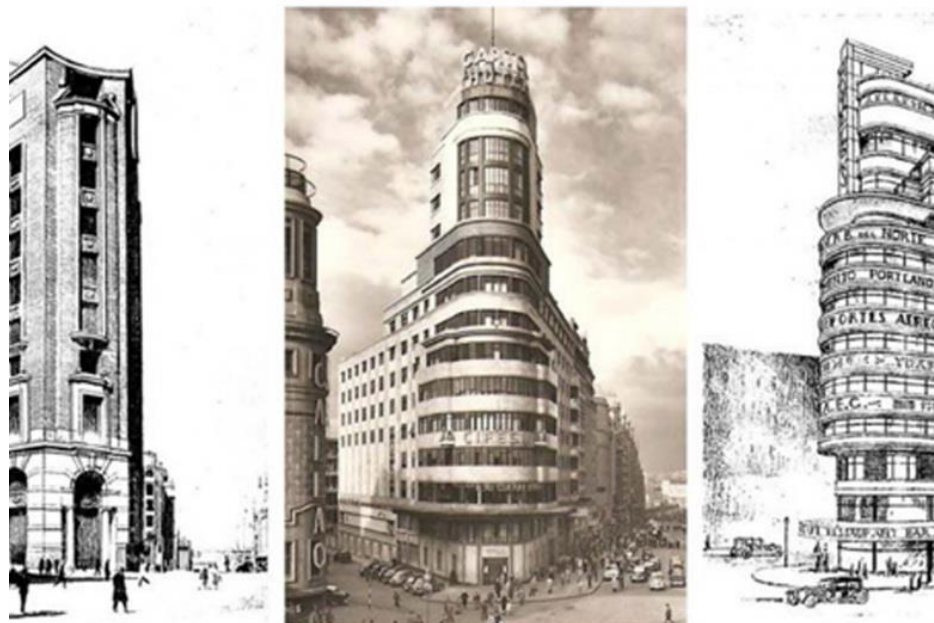


HISTORIA

Capitol
GranVía-Madrid

El edificio Carrión, de catorce plantas, fue construido por los arquitectos Luis Martínez-Feduchi y Vicente Eced y Eced entre los años 1931 y 1933.

Su promotor fue Enrique Carrión y Vecín, Marqués de Melín que promovió un concurso arquitectónico restringido al que asistieron otros arquitectos experimentados como Pedro Muguruza (constructor en 1924 del vecino Palacio de la Prensa), Emilio Paramés, Luis Gutiérrez Soto.



2003

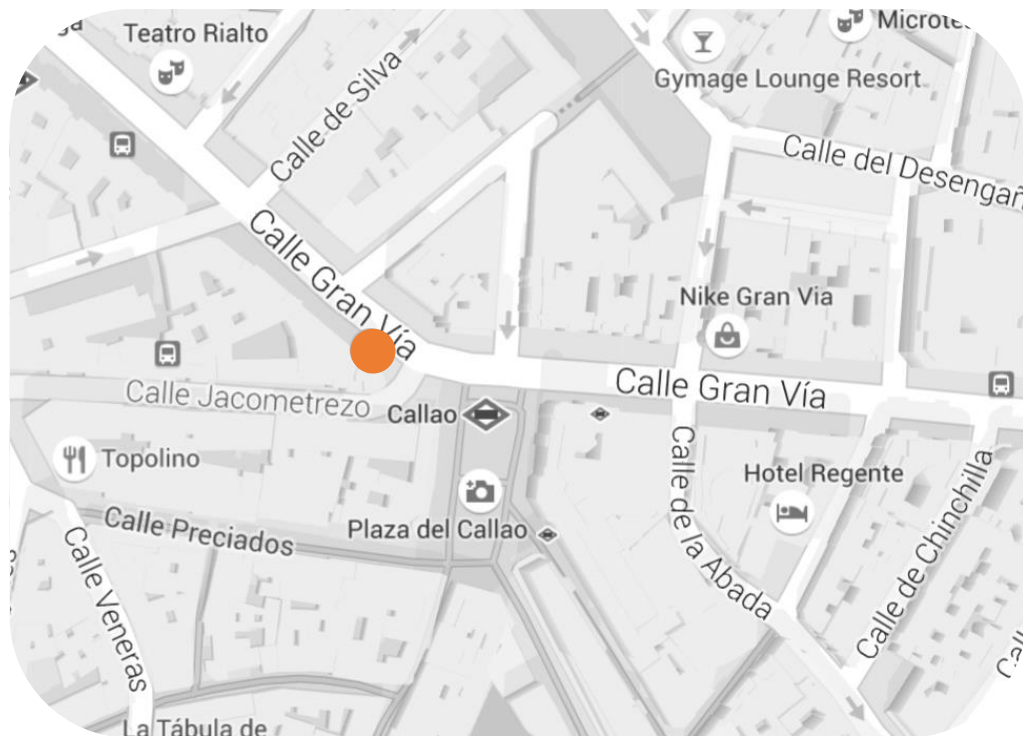
2013

El Cine Capitol se inaugura el 2 de Diciembre de 1933 con un discurso de Víctor de la Serna. El programa inaugural consistió en la proyección del film “Soltero Inocente”, con un concierto a cargo de la orquesta dirigida por el maestro José María Franco, que amenizó el intermedio de la cinta. La orquesta interpretó la Revoltosa, Berceuse y la obertura de Guillermo Tell de Rossini.

Capitol llegó a ser el más grande de Madrid y el quinto de Europa.

UBICACIÓN/ CONTACTO

Capitol
GranVía-Madrid



Metro: L3, L5 Callao

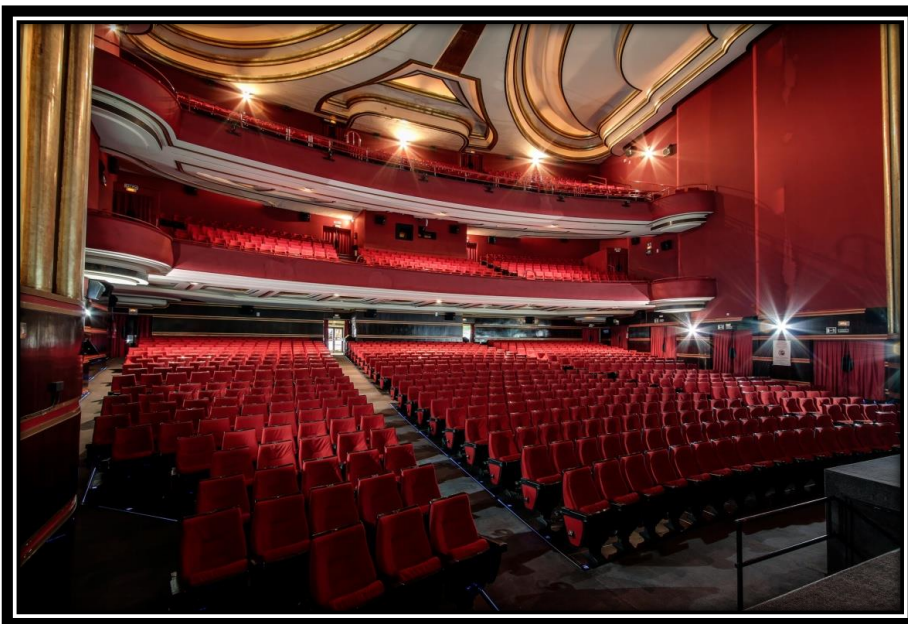


Bus: 51, 87, 125

Dirección: C/ Gran Vía, 41 Madrid

Teléfono: 607 21 21 02/617 430 875

Mail: eventos@inpubli.com



SALA 1

Sala principal con un aforo de 1.360 personas,
746 en patio de butacas y el resto repartido en dos anfiteatros.

Posibilidad de colocar escenario frontal amplio, espacio para colocar tanto stands y mobiliario específico, como estructuras de iluminación y equipo de sonido extra. Acústica inmejorable. Tomas de corriente y potencia al servicio del evento. Instalación de vídeo para streaming y distribución por todas las pantallas.



Hall de Entrada (Sala 1)

Espacio ideal para photocall, exposiciones, catering, cata de vinos o cualquier montaje acorde al evento. Amplia posibilidad de customización.

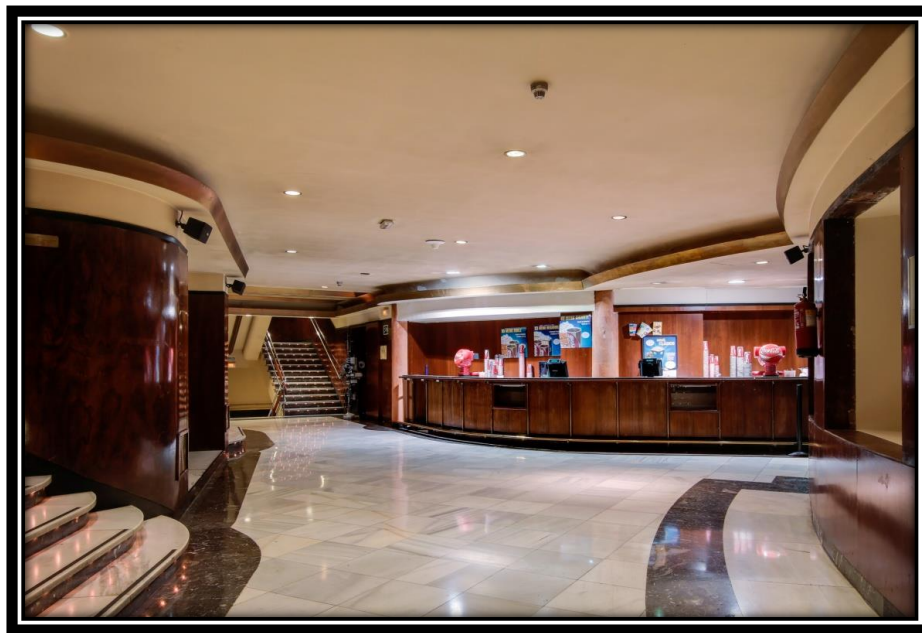
Aforo: 300 personas



Hall Primera Planta (Sala 1)

Mismas características. Normalmente para zona VIP, entrevistas y reservado. Bares al servicio del evento.

Aforo: 200 personas



Sala 2 y Sala 3

Salas gemelas unidas por un Hall frontal y un pasillo tras las pantallas que las comunica. Se pueden utilizar ambas para el mismo evento.

Aforo: 210 personas cada una.

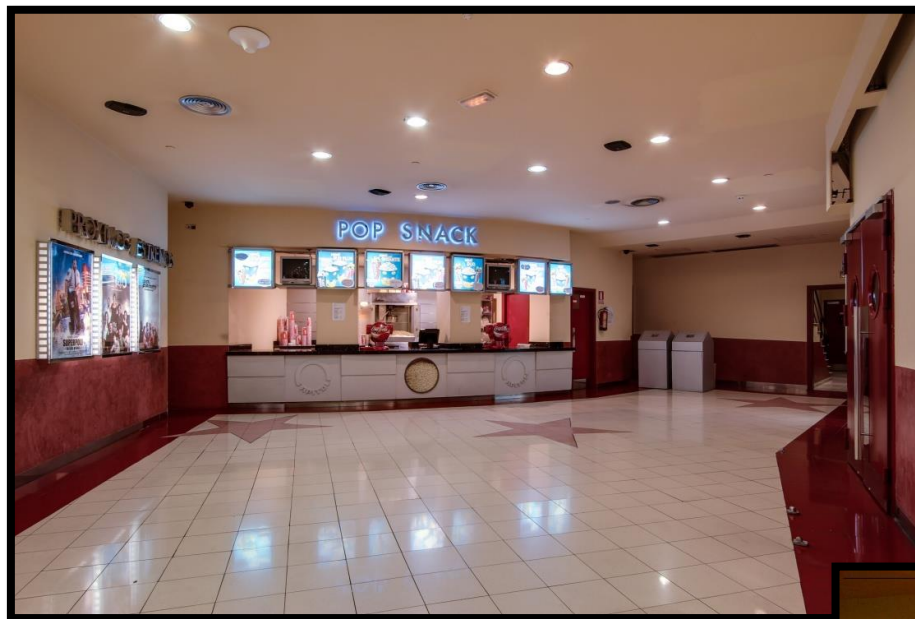


Posibilidad de montar un escenario frontal para el evento y uno trasero para equipo técnico. Entrada independiente a Gran Vía, tanto para el público como para el personal. También salida a Jacometrezo.



EL CINE

Capitol
GranVía-Madrid



En el Hall que une ambas salas, se puede colocar photocall, organizar un cóctel, mesa de Dj y hacer uso del bar, tanto con personal de Capitol como externo.

Aforo: 200 personas



EVENTOS

Capitol
GranVía-Madrid

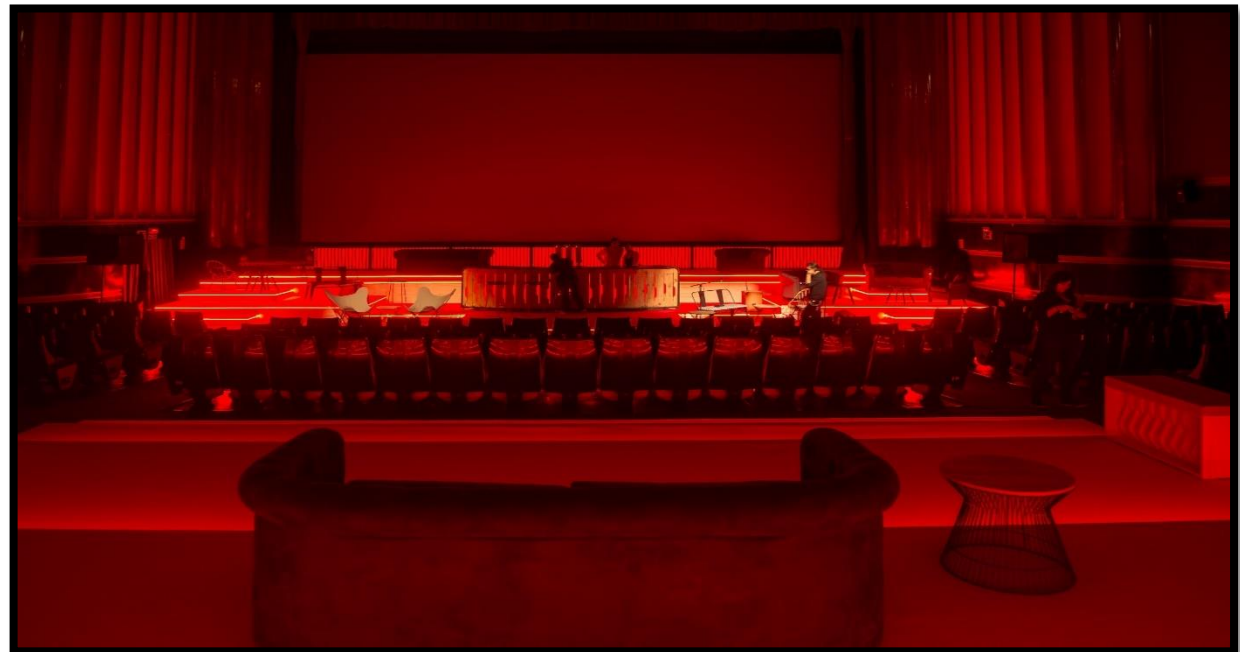
Premieres, congresos, conferencias, simposiums, team-buildings, lanzamientos de producto, viajes especiales, presentaciones de prensa, inauguraciones, eventos de cosmética y moda, pasarelas, jornadas de networking... todo es posible en Capitol.





Evento Mi Mahou Pendiente





SALA 1

Montaje de escenario
frontal y trasero, con
diverso mobiliario.





Capitol
Gran Vía-Madrid

Evento KIKI, el amor se hace



EVENTOS

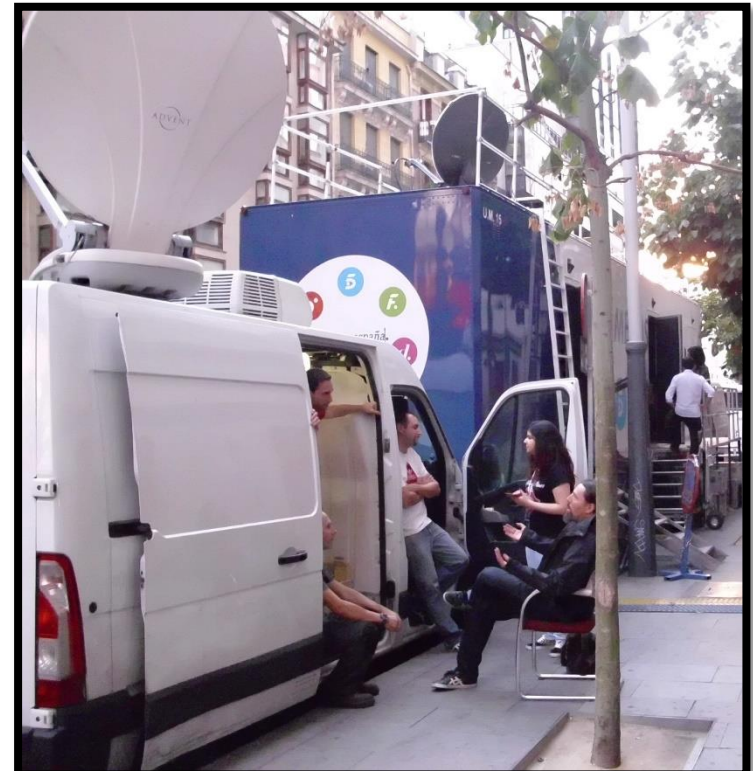
Capitol
GranVía-Madrid

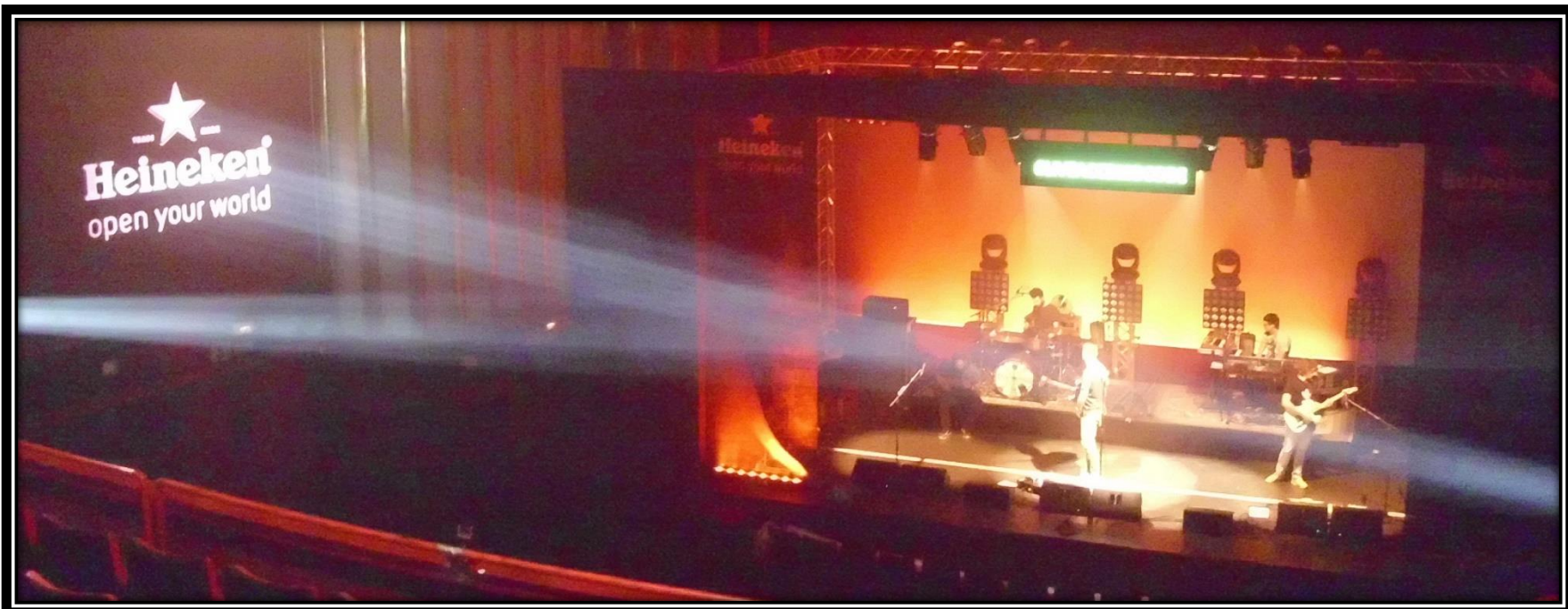


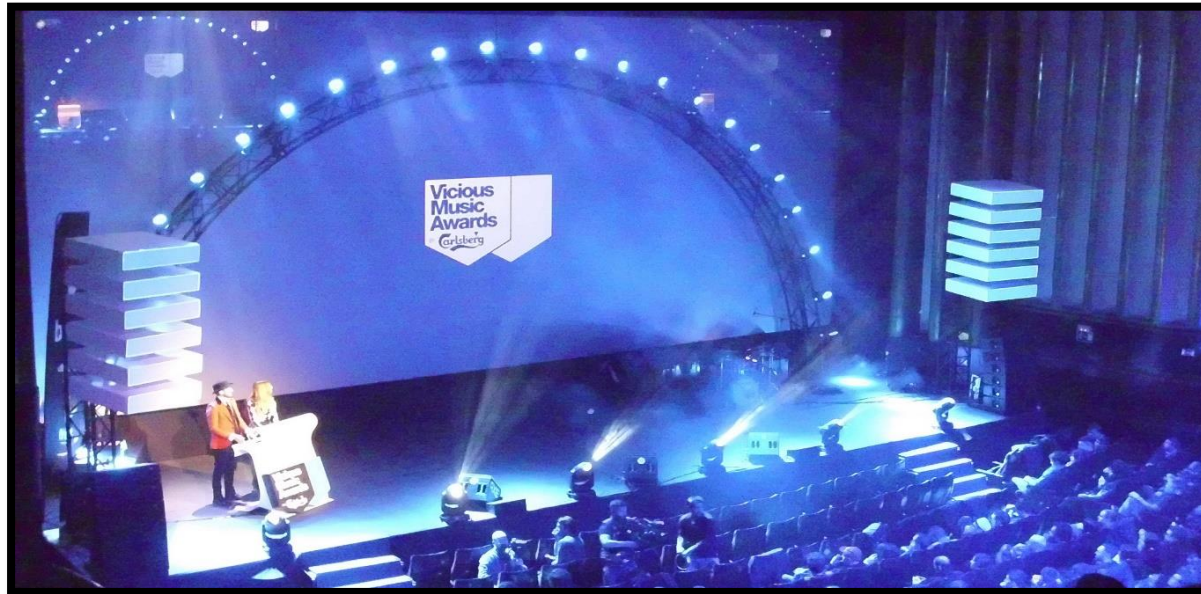
EVENTOS

Capitol
GranVía-Madrid

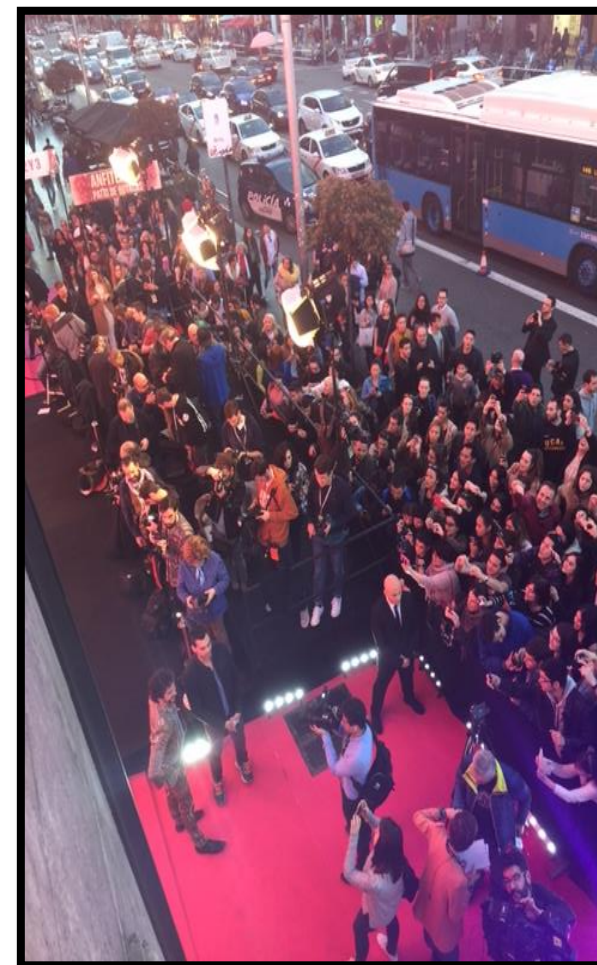
Entrada Principal a Gran Vía, junto a Plaza Callao, centro de Madrid con afluencia constante. Espacio disponible en el acceso al cine, así como la entrada del Hotel Vincci Capitol y la salida trasera de ambos (Calle Jacometrezo) con unidades móviles o equipo necesario para el evento.







Capitol
GranVía-Madrid



PANTALLAS DIGITALES

Capitol
Gran Vía-Madrid



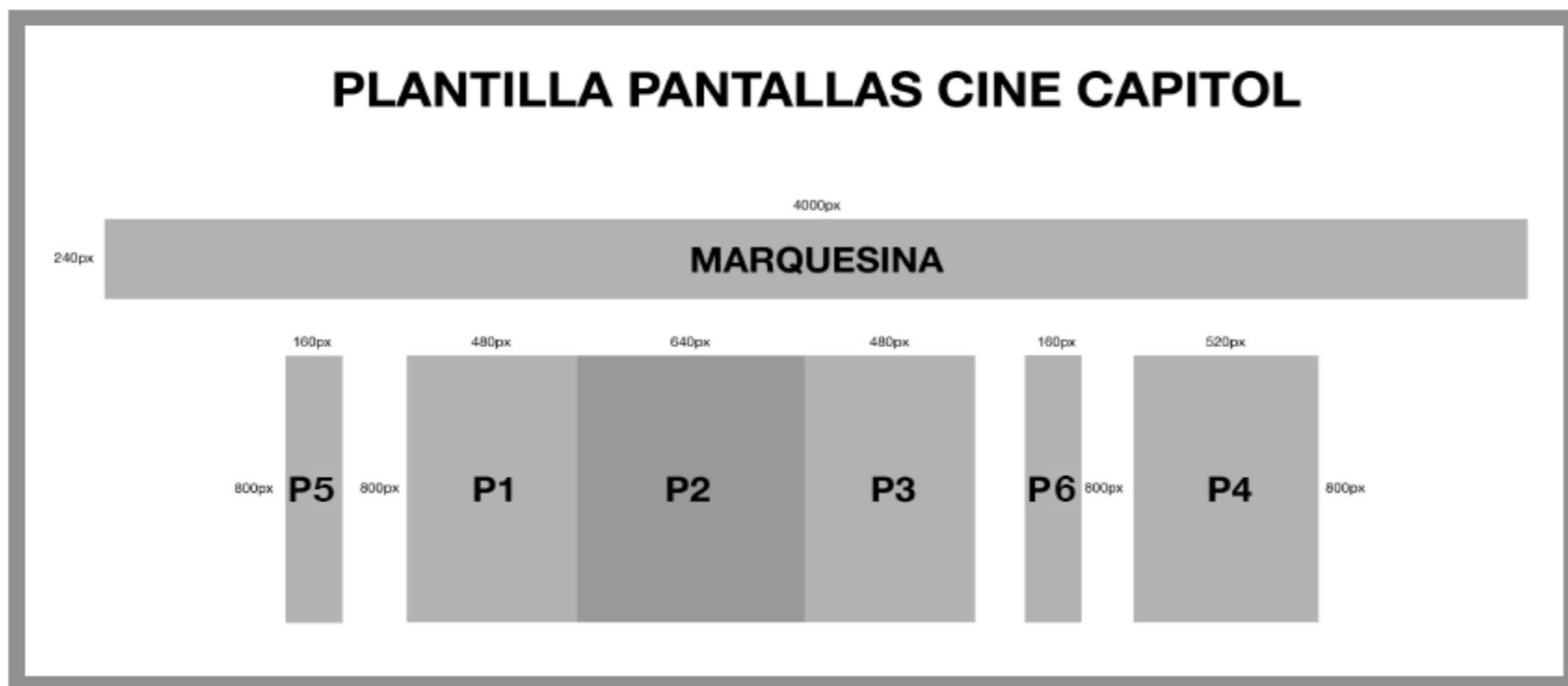
PANTALLAS DIGITALES

Capitol
GranVía-Madrid

El conjunto **Marquesina + SEIS Pantallas** logra un gran impacto y versatilidad publicitaria.



CAPITOL está compuesto por una marquesina envolvente con visibilidad desde Gran Vía, con Soportes Digitales de GRAN FORMATO.

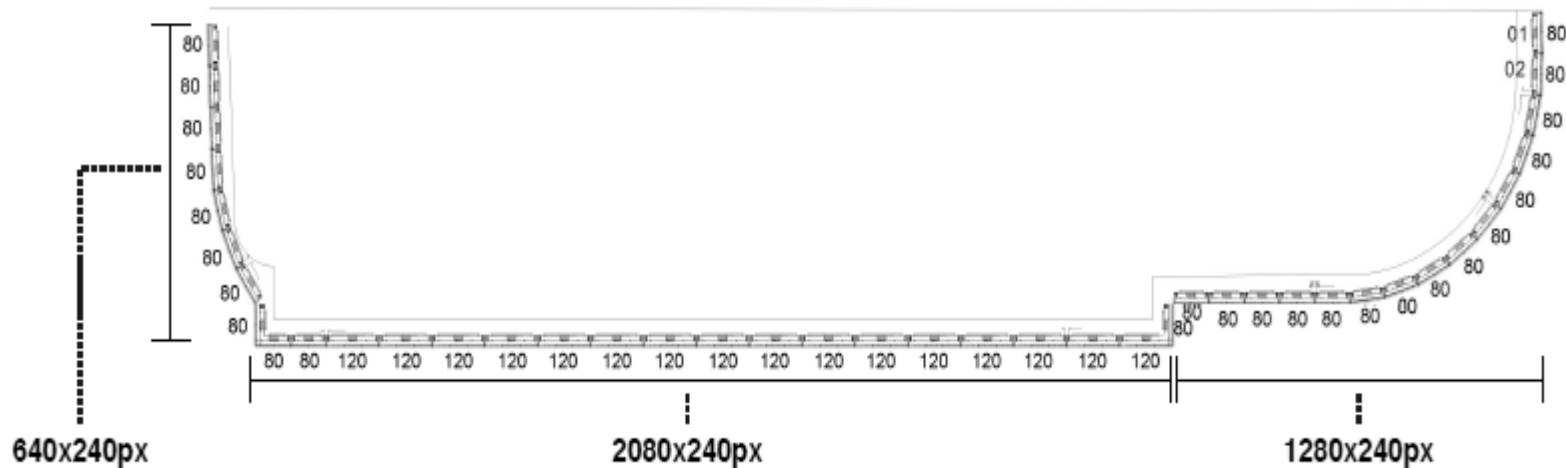


Pantallas de alta resolución Pich 6 Outdoor, con lo que se consigue un gran efecto a corta distancia.

PLANO MARQUESINA CAPITOL

Ancho: 80 o 120 pixeles

Alto: 240 pixeles



FORMATOS

- Estáticos: JPG en RGB a 300 ppp
- Movimiento: códec. H264 o MP4 a 25 fps

- ▶ Se pueden usar las tres pantallas centrales como una pieza única de 1600x800px o las cinco pantallas centrales como una pieza única de 1920x800px.
- ▶ Hay que tener en cuenta los cortes de la marquesina a la hora de colocar elementos como logos o textos.
- ▶ Todos los vídeos han de tener la misma duración para poder sincronizarlos en el bucle de emisión.
- ▶ Enviar las 7 piezas por separado 48h hábiles antes de la emisión.

CONTACTO



Marisa Vilasaló
marisa.v@inpubli.com
+34 617 430 875

Sara Marquina
eventos@inpubli.com
+34 607 212 102